

21 à 27
OUTUBRO
2019

Local / Horário
Praça do Çairé
(Lago dos Botos)
9h - 22h

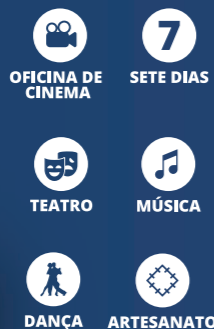
PROGRAMAÇÃO
DE BÓLSO

TENDA
SURARA



1979 filmes inscritos

98 países do mundo



festivaldealterdochao.com.br

EVENTO



Patrocinador



Apoios



Colaboradores



Realização
KRIOCA

Co Produção
BORARI

21/10/19 (SEGUNDA-FEIRA)

10H - 11H
Fotografia nas comunidades Amazônicas e exposição de fotografia, com Ricardo Stuckert

11H15 - 12H15
Produção audiovisual independente: da idéia à distribuição, com Fernando Mamari

14H - 15H
Recursos audiovisuais para o exercício da autonomia e o Tarimat Pujut (Good Living)

na nação Wampis, com Evaristo Pujupat

15H15 - 16H15
Linguagens e Técnicas para Documentários ao Alcance de Suas Mãos – O Celular como Suporte Inicial, com Celso Maldos

16H30 - 18H
Atividade Cultural

19H
Cerimônia de Abertura do Festival

15H15 - 17H15
Impacto Socioeconômico da Produção Audiovisual em Cidades de Pequeno Porte e Comunidades, com Débora Póvoa, Mariana Castro e Zilda Cohen

17H30 - 18H30
As Atividades da Escola D'Água, com Lucineide Pinheiro

18H45 - 20H
Tudo o que você sempre quis saber sobre o audiovisual, mas tinha medo de perguntar, com Krishna Mahon

14H - 16H30
Rodada de Negócios

Box Brazil
Ramiro Azevedo

Fox Latin America
Julia Priolli

Globo Filmes
Carolina Rapp

Canal Brasil
Marina Pompeu

Globonews
Renée Castelo

Globosat
Carla Domingues

Olhar Distribuidora
Argel Medeiros

19H
Solenidade De Encerramento e Entrega Dos Prêmios

25/10/19 (SEXTA-FEIRA)

09H - 10H
A Experiência do Cinema Universitário nas Periferias Urbanas, com Erica Bauer

10H15 - 11H15
O realização de atividades culturais em Comunidades Ribeirinhas e Aldeias, com Fábio Pena

11H30 - 12H30
Oficina de produção de roteiros para séries audiovisuais, com Julia Priolli

14H - 15H
Atividade Cultural

15H15 - 16H15
Apresentação da Rede de Canais Box Brazil e Possibi-

lidades de Apresentação de Projetos, com Ramiro Azevedo

16H30 - 17H30
Perfil da Globo Filmes; e a possibilidade de apresentação de projetos, com Carolina Rapp

17H45 - 18H45
Experiências em Produção e Cultura Cinematográfica no Xingu, com Takumã Kuikuro

19H - 20H
Pitching Shark Tank, com Krishna Mahon

PALESTRANTES E PROFESSORES



Ramiro Azevedo
Box Brazil

Diretor dos Canais Prime Box Brazil, Travel Box Brazil, Fashion Tv Brazil e Coordenador de Produção do Cine Esquema Novo.



Marina Pompeu
Canal Brasil

Cineasta formada pela Universidade Federal Fluminense, auxiliou na produção de longas metragens, documentários e séries televisivas para canais como Natgeo, Canal+ e TLC. Hoje atua como coordenadora de Projetos e Conteúdo no Canal Brasil.



Zilda Cohen
Mídia Índia

Professora Adjunta no Instituto de Ciências da Sociedade da Universidade Federal do Oeste do Pará. Tem experiência na área de Economia, com ênfase em Economia Rural, Desenvolvimento Econômico e Economia dos Recursos Naturais.



Carolina Rapp
Globo Filmes

Especialista de conteúdo na Globo Filmes onde faz análise crítica de projetos de documentário e ficção e participa das etapas de seleção, curadoria e gestão das coproduções da empresa.



Erika Bauer
UnB

Graduada em Cinema e Televisão. Atualmente é professora assistente da Universidade de Brasília. Tem experiência na área de artes com ênfase em Cinema. Realizou documentário "Dom Elder Câmara – O Santo Rebelde" e concluiu o seu segundo longa-metragem "Dom Quixote do Araguaia".



Elder Tanaka
UFPA

Doutor em estudos linguísticos e literários. Tem experiência na área de cultura, principalmente nos seguintes temas: Literatura e Cinema Norte-Americanos, histórias de Hollywood, censura no cinema hollywoodiano. Hoje atua como professor de Literatura Anglófonas na Universidade Federal do Pará.

23/10/19 (QUARTA-FEIRA)

08H30 - 10H
Fotografia Gastronômica, com Guilherme Teixeira

10H15 - 11H15
Som Direto, com Toninho Muricy

11H30 - 12H30
A Experiência do Cinema Universitário em Aldeias Indígenas, com Josenildo Santos De Souza

14H - 15H
Geografias fílmicas da América Latina - Uma análise geocultural do projeto "América Latina Cooperativa e a Produção de Lugares Cinemáticos", com Fernando Mamari

15H15 - 16H15
Plataformas de Comunicação, Difusão e Exibição de Conteúdo Audiovisual, com Thiago Reis

16H30 - 18H30
Perfil e formas de trabalho da Olhar Distribuição e as formas de apresentação de projetos e filmes. O cenário brasileiro da distribuição de filmes, com Argel Medeiros

18H45 - 20H15
Festa Literária Internacional Do Xingú (Flix) e sua Programação para 2020, com Maria Ivonete; Ruthe Barros; Rosibergue Torres Campos; Eliane Brum

26/10/19 (SÁBADO)

08H30 - 10H
Perfil da Globonews e como o canal recebe propostas de Produtoras Independentes, com Renée Castelo

10H15 - 11H15
Perfil do Canal Brasil e como o Canal recebe Propostas de Produtoras Independentes, com Marina Pompeu

11H30 - 12H30
Atividade Cultural

14H - 15H
Direção de produção cinematográfica, com Hélio Pitanga

15H15 - 17H
Políticas Públicas de Turismo para a Região Amazônica e a Importância do Audiovisual no Mercado Nacional e Internacional, com Ricardo Rihan e Daniel Diniz Nepomuceno

17H15 - 17H45
O papel do Congresso Nacional no fomento à Produção Cultural, com Airtton Faleiro

18H45 - 20H30
Debate sobre Política Cultural para a Amazônia, com vários agentes governamentais – Coordenação Airtton Faleiro e convidados.

27/10/19 (DOMINGO)

09H - 12H
Rodada de Negócios

Box Brazil
Ramiro Azevedo

Fox Latin America
Julia Priolli

Globo Filmes
Carolina Rapp

Canal Brasil
Marina Pompeu

Globonews
Renée Castelo

Olhar Distribuidora
Argel Medeiros

24/10/19 (QUINTA-FEIRA)

09H - 10H
A produção Audiovisual no Alto Trombetas em comunidades afrodescendentes, com André D'Elia e Daniel Souza

10H15 - 11H15
Montagem de Estudio Glass, com Ricardo Kimus

11H30 - 12H30
Reflexões sobre a construção narrativa e estética de filmes Amazônicos, com Jorane Castro

14H - 15H
Amazônia; Discursos e Colonialidade na TV, com Vânia Maria Torres Costa



Evaristo Pujapat
Comunicador Wampis

Comunicador Wampis da comunidade de Soledad, no distrito de Rio Santiago, região do Amazonas, Peru. Possui vários anos de experiência na operação da rádio Tuntui e no registro fotográfico e audiovisual.



Krishna Mahon
Grupo Bandeirantes

Formada em jornalismo e cinema pela PUC Minas e com curso de extensão em ficção científica pela Universidade de Michigan nos Estados Unidos. Atualmente atua como Diretora de Conteúdo.



Davi Miranda
Krioca Comunicação

Bacharel em Letras, Administração e Ciências Contábeis pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Participou e liderou a controladoria nas empresas do Grupo X. Foi líder contábil do Projeto Audiovisual da Copa do Mundo FIFA 2014. Hoje é sócio-diretor da Krioca Comunicação.



Daniel Nepomuceno
Secretário Executivo do Ministério do Turismo

Formado em Direito pela Faculdade Newton Paiva, com pós-graduação em Ciência Política pela Universidade de Barcelona e ampla experiência em gestão pública.



Roberto Novaes
UFRJ

Coordenador do Projeto "Educação Através das Imagens", vinculado a Pró-Reitoria de extensão da UFRJ. Longa trajetória no trabalho audiovisual em conjunto com Sindicatos e Movimentos Sociais.



Glaucio Paganotti
Fotógrafo

Direção de fotografia e light designer com amplo conhecimento em iluminação, operação de vídeo e câmera. Hoje atua como iluminador e operador de vídeo da Globosat.



Helio Pitanga
Bossa Produções

Produtor e Sócio da Bossa Produções. Trabalhou na indústria fonográfica em vários segmentos e vem atuando como produtor executivo em diversas séries para TV.



Locca Faria
Krioca Comunicação

Cineasta, diretor de fotografia, roteirista, fotógrafo, artista gráfico para TV e capas de discos. Atualmente é o idealizador e produtor geral do Festival de Cinema de Alter do Chão.



Julia Priolli
Fox Latin America

Consultora dos laboratórios de desenvolvimento de projetos de séries do Prodav 04. Seu último trabalho como jornalista foi na Revista Peruana Etiqueta Negra e hoje atua como script-doctor no Canal FOX Latin America.



Ricardo Kimus
Diretor de Fotografia

Atuou na Rede Globo e nos programas Fantástico, Globo Repórter, entre outros. Projetista de Estúdio Glass tendo montado os estúdios do Pólo Cine, Vídeo RJ e para vários canais de TV.



Keyla Guajajara
Mídia Índia

Cinegrafista, redatora da Mídia Índia, acadêmica de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e militante do movimento indígena.



Adré D'Élia
UNI Amazônia

Diretor do projeto UNI Amazônia. André é diretor de cena na O2 Filmes e Cinedelia, uma produtora focada em causas socioambientais, em 2010 ele dá início ao gênero de cinema socioambiental ativista atualmente conhecido como "cinema pedrada".



Renée Castelo Branco
GloboNews

Jornalista, pesquisadora e documentarista, estreou na Globo como editora de texto. Atuou nos bastidores dos principais telejornais da casa e atualmente é supervisora de programas da GloboNews.



Débora Póvoa
Erasmus University of Rotterdam

Professora e pesquisadora da universidade holandesa Erasmus University of Rotterdam. Doutorado em estudos sobre o impacto socioeconômico da produção audiovisual em cidades de pequeno porte e em comunidades.



Dep. Airton Faleiro
Dep. Federal - PA

Quatro mandatos consecutivos de Deputado Estadual. Atualmente cumpre o exercício de seu primeiro mandato como Deputado Federal - PA, PT, eleito com mais de 100.000 votos.



Toninho Muricy
Fundador da APSC

Técnico de som há mais de 25 anos com vasta experiência em cinema. Trabalhou também em programas de televisão para a TV Globo, a ARTE (França) e a Discovery Channel (EUA), entre outros.



Daniel Souza
ARQMO

Coordenador de Articulação da Associação das comunidades remanescentes de Quilombos do município de Oriximiná - ARQMO. Comunidade Jauary, Pará



Ricardo Stuckert
Fotógrafo

Fotógrafo profissional há mais de 25 anos, começou fotografar indígenas brasileiros em 1996, quando visitou uma tribo Yanomami.



Guilherme Teixeira
Fotógrafo Gastronômico

Formado em cinema pelo Brooks Institute of Photography. Fotografa profissionalmente há 10 anos e nos últimos 8 dedicou-se a comida. Entre Brasil e EUA já fotografou mais de 500 restaurantes desde restaurantes estrelados pelo Michelin a carrocinhas de cachorro quente da esquina.



Argel Medeiros
Olhar Distribuição

Administrador especializado em Gestão Empreendedora. Atuou como parecerista na Fundação Cultural de Curitiba, foi um dos diretores do Festival Kinoart de Cinema em Londrina e hoje é sócio-diretor da Olhar Distribuição.



Raimunda Monteiro
UFOPA

Graduada em Comunicação Social pela UFPA, com mestrado em Planejamento de Desenvolvimento Regional. Foi reitora da Universidade Federal do Oeste do Pará, e hoje, participa dos projetos Desenvolvimento e Território na Amazônia e Mosaico de grandes projetos na Amazônia.



Takumã Kuiruro
Cineasta indígena

Do povo Kuikuro, Parque Indígena do Xingu. Entre outros trabalhos, dirigiu o curta metragem Karioka (2014); As Hiper Mulheres (2011); Londres como uma aldeia (2015).



Ricardo Fadel Rihan
Sec. do Audiovisual da Secretaria Especial da Cultura

Rihan atuou por vinte anos como produtor audiovisual e executivo dos maiores grupos de comunicação brasileiros, como Globo, Abril e ainda como produtor independente. Também foi vice-presidente da Associação Brasileira de TV por Assinatura (ABTA).



Josenildo Santos
UFAM

Possui graduação em Filosofia pela UFAM, atuando nos seguintes temas: Filosofia Geral, Filosofia da Educação. Atualmente participa como colaborador no Projeto de Pesquisa Observatório da Educação do Campo no Alto Solimões.



Fernando Mamari
UERJ

Fundador da Produtora Audiovisual Pajé Cultural e realizador de distintas obras nos formatos Documentário e Ficção. Atualmente é doutorando em Geografia com ênfase em Cinema Latino Americano.



Celso Renato Maldos
Artista Plástico

Inicia suas atividades como documentarista em 1982 e desde então, dedicou-se a documentar temas ligados aos movimentos sociais e direitos humanos: primeiras ocupações do Movimento dos Sem-Terra, I Encontro Nacional dos Povos Indígenas do Brasil, Greves no ABC paulista.



Fábio Pena
Coordenador do PSA

Coordenador do Projeto Saúde e Alegria - PSA. Instituição civil sem fins lucrativos que atua em comunidades tradicionais da Amazônia.



FLIX
Festa Literária

A Festa Literária Internacional do Xingu propõe-se como um grande evento de caráter literário, com desdobramentos artístico-cultural, socioambiental, colocando-se assim, no rol das festas literárias realizadas no País.



Jorane Castro
UFPA

Professora de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, realizadora de mais de 20 filmes, entre documentários e ficções. Trabalha atualmente em seu próximo projeto sobre as influências da cultura africana na música brasileira, feita na Amazônia.



Anselmo Duarte Jr
Krioca Comunicação

Cineasta, jornalista, publicitário, editor, produtor e diretor de eventos nas TVs; Globo, Bandeirantes e Manchete. Atualmente finaliza um documentário sobre os 100 anos do Cineasta Anselmo Duarte, laureado com a Palma de Ouro do Festival de Cinema de Cannes.



Thiago Reis
Krioca Comunicação

Atuou em diversas agências de publicidade e empresas de Soluções de segurança, como Desenvolvedor Web, Web Designer e Designer UI/UX. Atualmente é sócio-diretor na Krioca Comunicação e Prestador de Serviço Tecnológico do programa Sebraetec para o Sebrae RJ.



Carla Domingues
Globosat

Jornalista, pesquisadora e documentarista, estreou na Globo como editora de texto. Atuou nos bastidores dos principais telejornais da casa e atualmente é supervisora de programas da GloboNews.